



Parfois les lieux accueillent des activités très éloignées de celles pour lesquelles ils ont été pensés, et quand le nouveau programme sait en tirer profit alors la rencontre est heureuse, comme ce sera le cas pour le futur tiers-lieu qui s'installera dans l'ancien fort militaire de Montessuy à Caluire, ou pour le lieu culturel et événementiel qui sera pérennisé dans l'ancienne halle des roues du Technicentre de la SNCF à la Mulatière.

Parfois il s'agit simplement d'inflexion ou de mutation pour adapter un site à une activité qui évolue : la justice du XIXème siècle n'est plus celle du début du XXIème siècle, qui a désormais largement étendu son activité autour de fonctions sociales, et le Palais de Justice de Perpignan doit s'adapter sans perdre sa force institutionnelle au cœur de la ville. Sur le site de Morette en Haute-Savoie, la mémoire des résistants prise en charge dans l'immédiate après-guerre spontanément par ceux qui ont souffert et leurs familles, est désormais relayée par les collectivités avec de nouvelles ambitions mémorielles, comme à la Nécropole nationale des Glières.

Parfois les sites s'agrandissent et prolongent un déjà-là bien ancré, éprouvés par de longues décennies d'usages qui ont démontré la pertinence du parti originel et du « bien construit ». Ce fut notre point de départ pour façonner la Maison de l'enfance à Lyon dans la continuité du groupe scolaire Veyet à Lyon 7ème.

Parfois ceux qui sont à l'initiative des projets portent une vision « habitée » par leurs ambitions et leurs engagements. Leur approche nous porte pour imaginer les lieux que nous leur proposons d' « habiter » comme au CCO à Villeurbanne, ou à la jeune école de la Cinéfabrique avec des femmes et des hommes que nous sommes fiers d'accompagner un temps dans leur parcours.

Parfois les intentions de ceux qui ont imaginé les lieux avant nous nous fascinent, nous obligent et nous motivent, qu'ils s'appellent André Wogenscky et Louis Miquel, dont nous découvrons chaque jour la qualité du dessin, de la mise en œuvre de la matière, et des beaux volumes des Marquissats au bord du lac d'Annecy, ou même quand les auteurs sont anonymes comme pour les anciennes maisons romanes en pierres coquillières qui accueillent une partie des collections du Musée de sculpture Despiau-Wlérick à Mont de Marsan.

Parfois les sites accumulent et concentrent en eux les bonheurs et les stigmates des différentes époques qu'ils ont traversées, et nous avons alors conscience d'apporter la nôtre en espérant que ce qui la caractérise c'est justement de composer avec les précédentes interventions, comme pour la restructuration du Musée des Beaux-Arts d'Agen ou pour le lycée agricole de Cibains qui a été successivement maison forte, château, ferme agricole au début du XXème siècle, grand équipement dans les années 60 et complété d'une intervention « techno » dans les années 90.

À chaque fois, nos projets sont un point de rencontre entre un avant riche et ancien et un après rempli de promesses. Ils s'insèrent dans une histoire bien plus grande qu'eux, s'inscrivent dans un cadre qui les dépasse et les nourrit.

C'est pour laisser une plus grande place à ces récits, à ces contextes, et à ceux qui les habitent que nous avons imaginé notre nouveau site internet que nous vous invitons à découvrir en ce début d'année 2025.

GRUPE SCOLAIRE ET GYMNASE À LYON (69)

Construction du groupe scolaire Wangari Maathai et du gymnase Anne Barnéoud

Livraison en août et septembre 2023









12:42
LOC. VISIT.
000 000



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ANNECY ALPES (74)

Restructuration et rénovation de l'ESAAA, sur le site des Marquisats,
inscrit MH

Architectes : L.Miquel & A.Wogenscky

Études en cours



PÔLE SOCIO-CULTUREL À LYON (69)

Construction d'un pôle social et culturel composé de locaux sportifs et associatifs dans la ZAC des Girondins

Concours





PALAIS DE JUSTICE À PERPIGNAN (66)

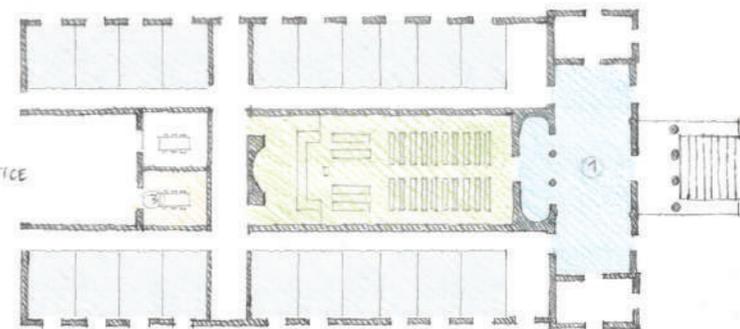
Réhabilitation et extension du Palais de Justice

Concours

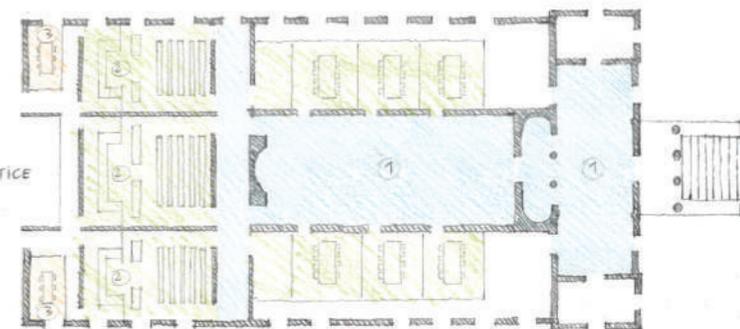




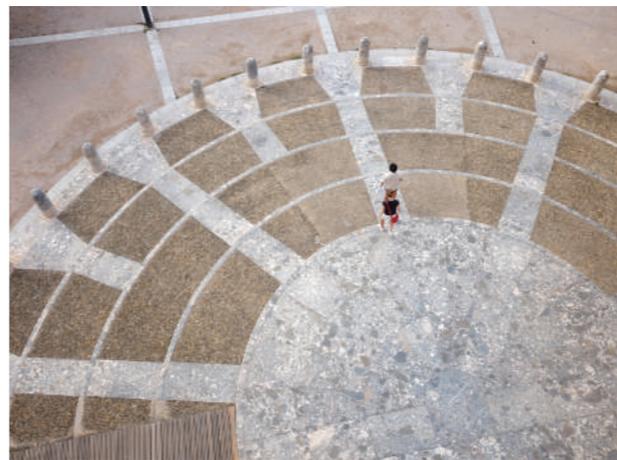
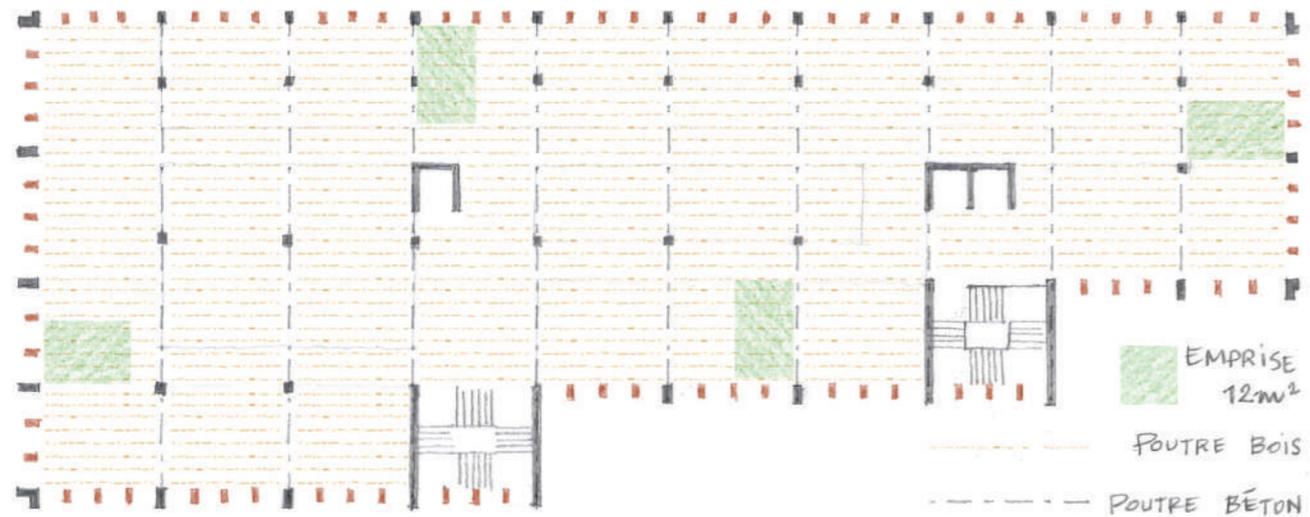
LE PALAIS DE JUSTICE
AU XIX^{ème}



LE PALAIS DE JUSTICE
AU XXI^{ème}



- ① SALLE DES PAS PERDUS
- ② SALLE AUDIENCE
- ③ SALLE DES DÉLIBÉRÉS
- ④ LOCAUX ANNEXES



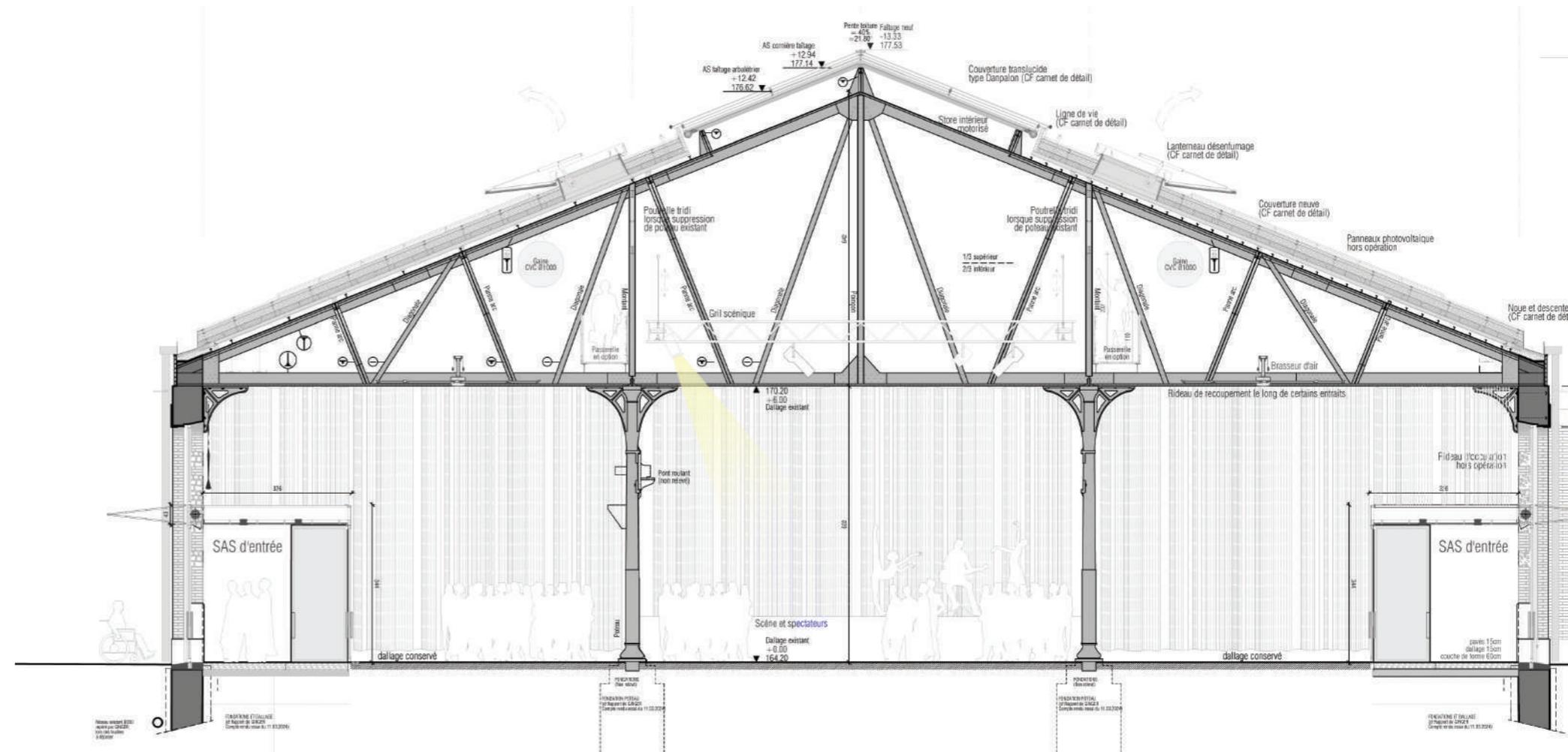


LES GRANDES LOCOS - HALLE 9 À LA MULATIÈRE (69)

Réhabilitation de l'ancienne halle des roues pour les grands événements culturels de la métropole lyonnaise, sur le site du Technicentre de la SNCF

Études en cours





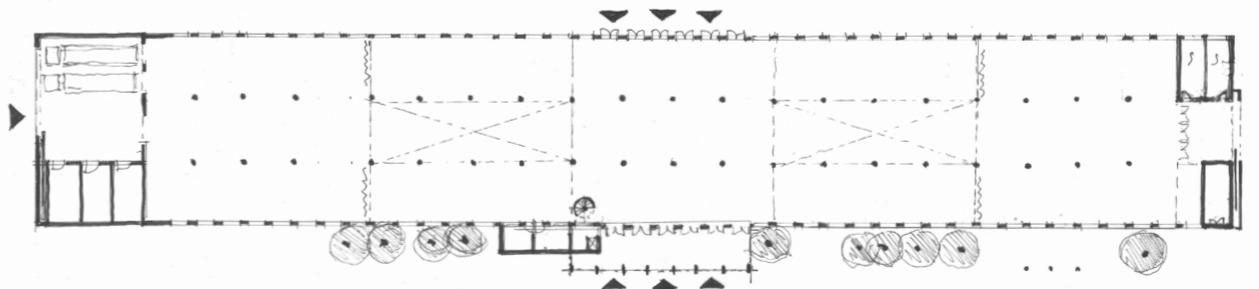
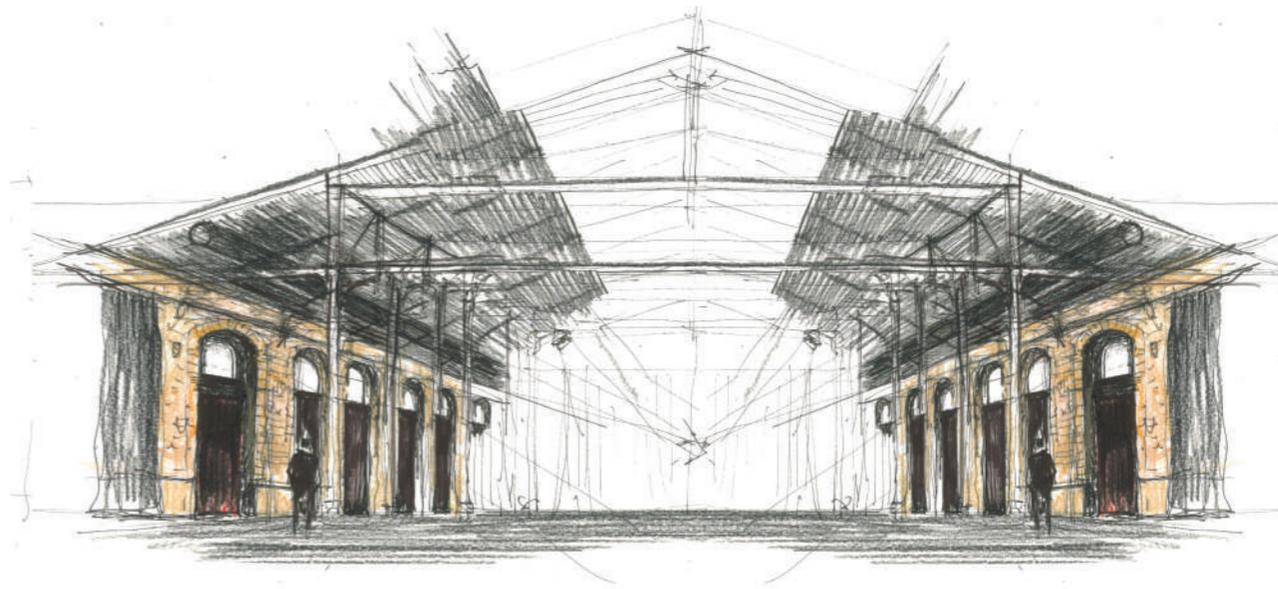
Niveau indiqué 2020
 sauf indication contraire
 en cm par rapport à 0.00

STATIONNEMENT ET DÉLAIS
 ET RAPPORT DE SÉCURITÉ
 Consulté le 08/11/2020

FONDATION EN PÉRIODE
 DE TRAVAIL DE SÉCURITÉ
 Consulté le 08/11/2020

FONDATION EN PÉRIODE
 DE TRAVAIL DE SÉCURITÉ
 Consulté le 08/11/2020

FONDATION ET DÉLAIS
 ET RAPPORT DE SÉCURITÉ
 Consulté le 08/11/2020

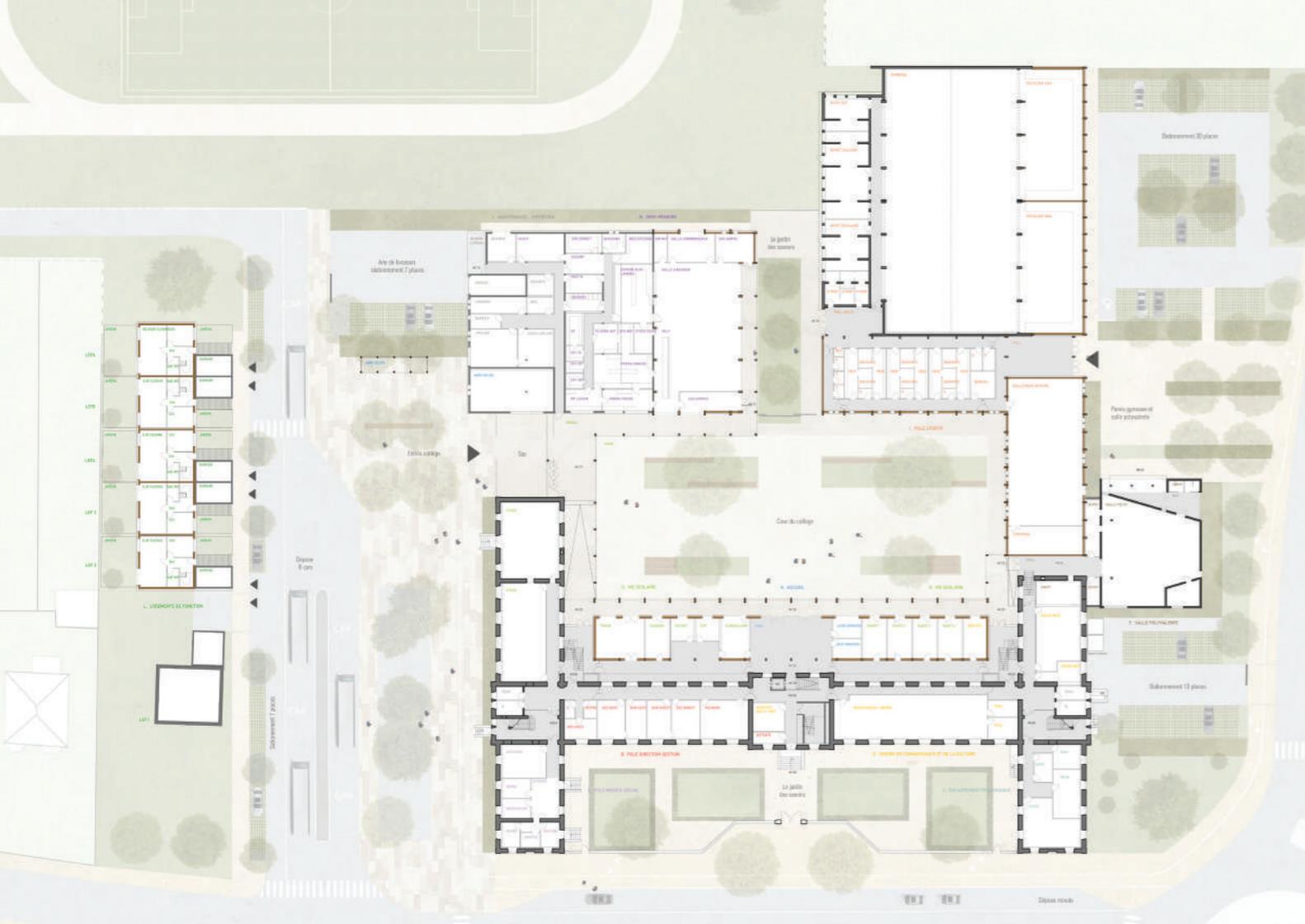


COLLÈGE PAUL GUICHONNET À BONNEVILLE (74)

Réhabilitation et extension d'un INSPE en collège et pôle sportif mutualisé

Concours

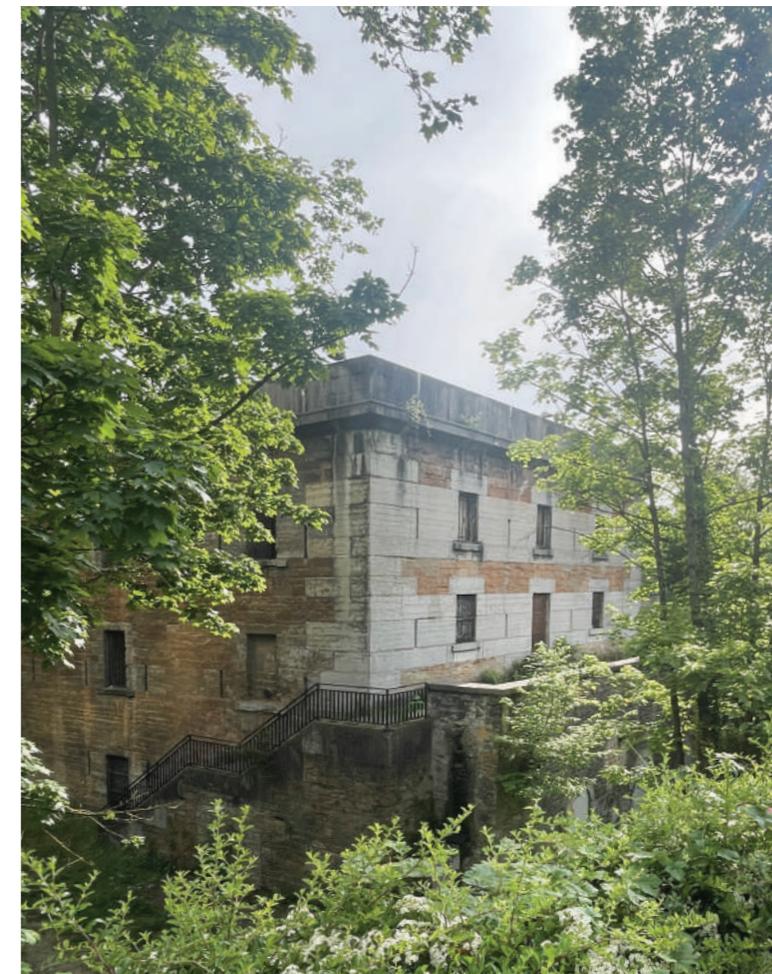


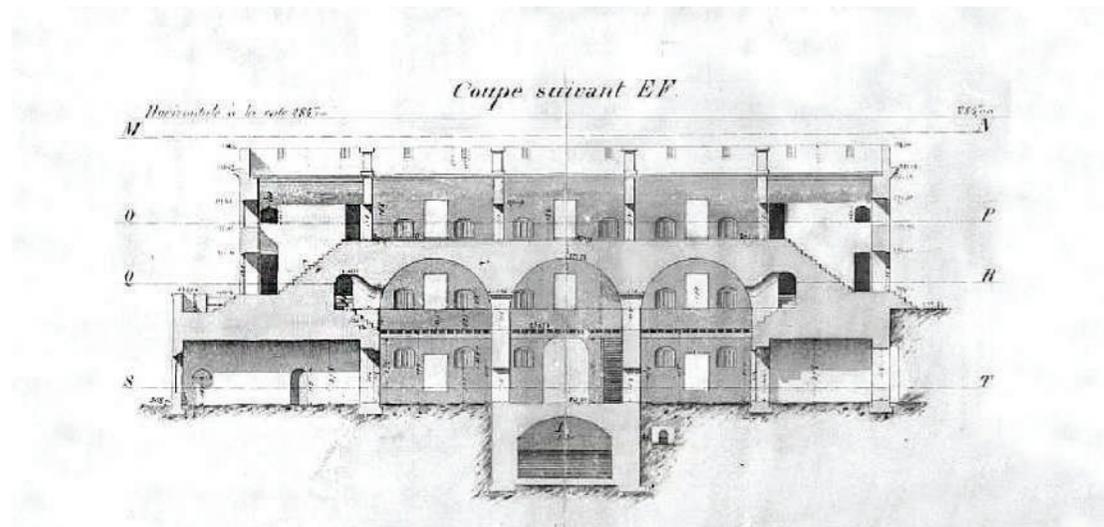


FORT DE MONTESSUY À CALUIRE & CUIRE (69)

Réhabilitation et surélévation d'un ancien fort militaire en tiers-lieu

Études en cours

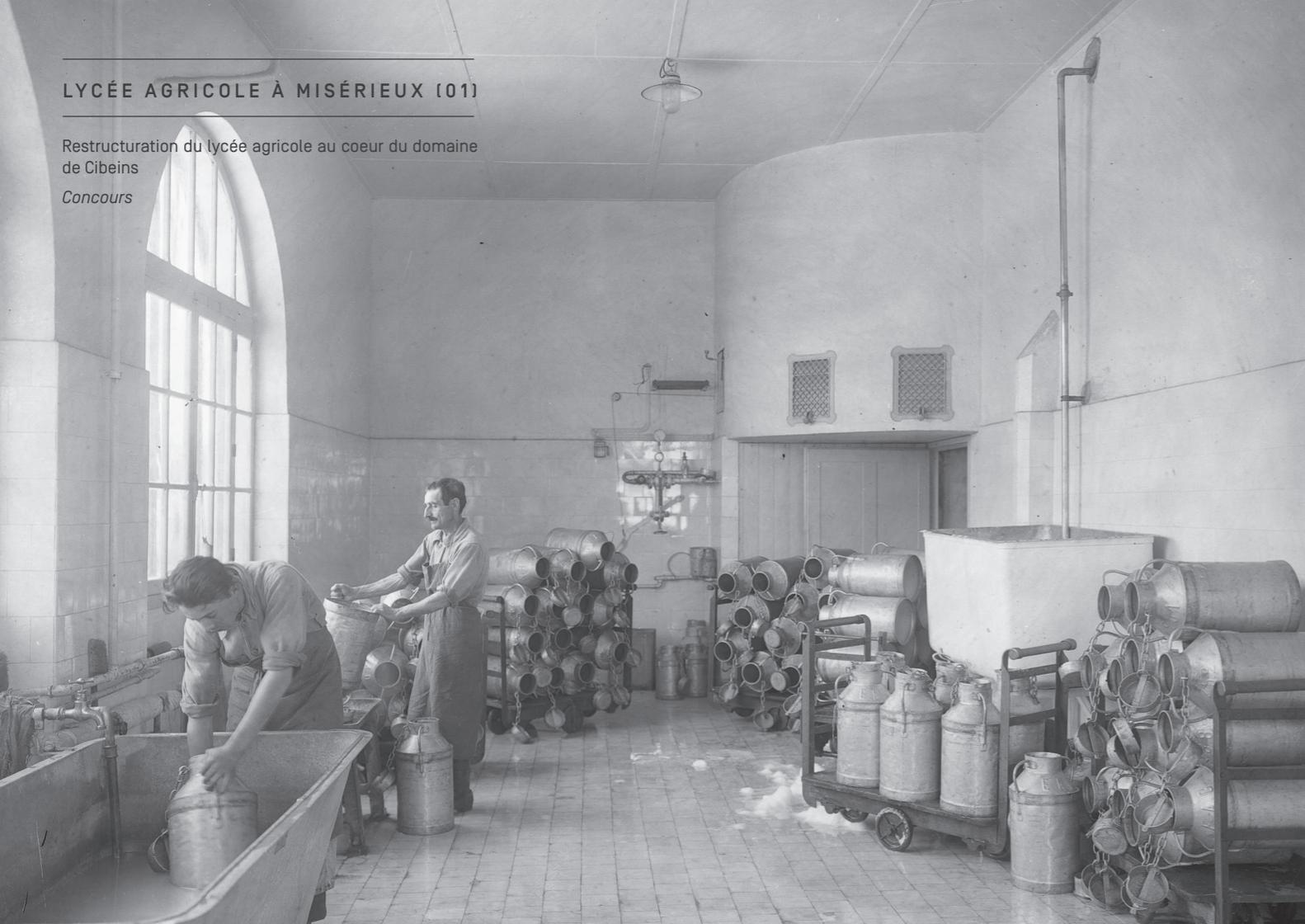




LYCÉE AGRICOLE À MISÉRIEUX (01)

Restructuration du lycée agricole au coeur du domaine
de Cibéins

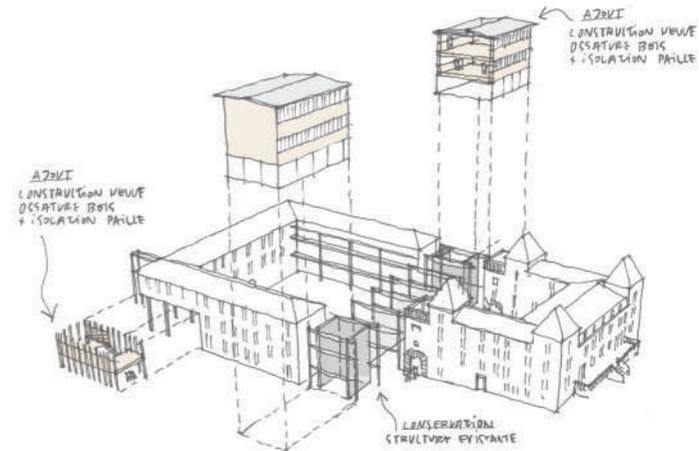
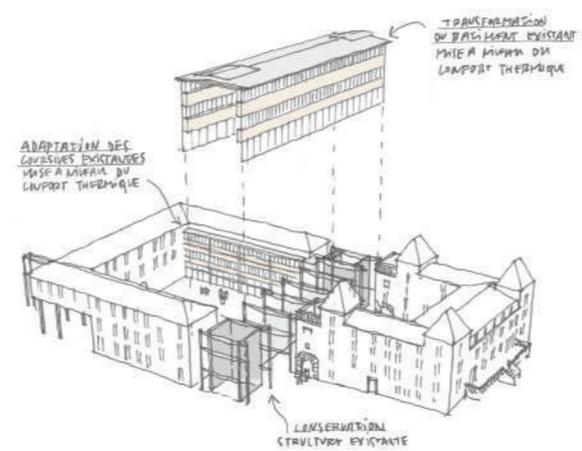
Concours

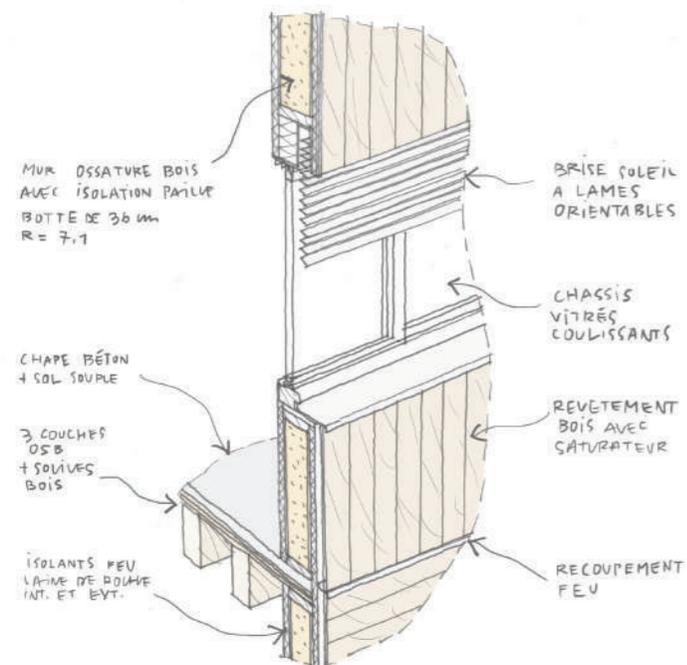




LES ANCIENS ÉLÈVES
DE CIBENS
À LA MÉMOIRE
DU PRÉSIDENT
HERRIOT
FONDATEUR
DE L'ÉCOLE
EN NOVEMBRE
1918

LYCÉE AGRICOLE DE CIBENS





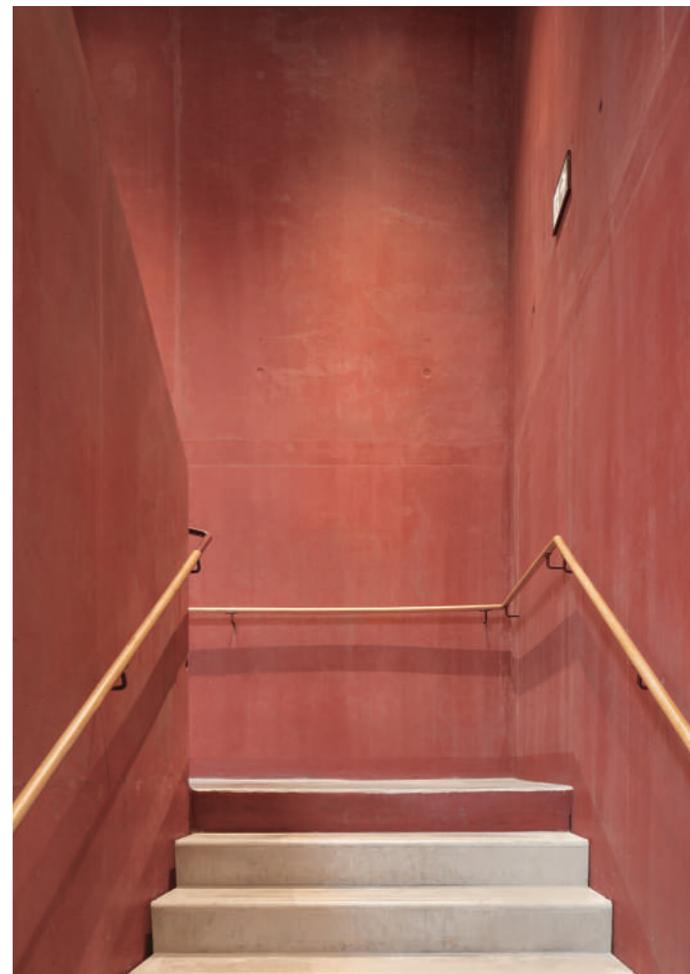
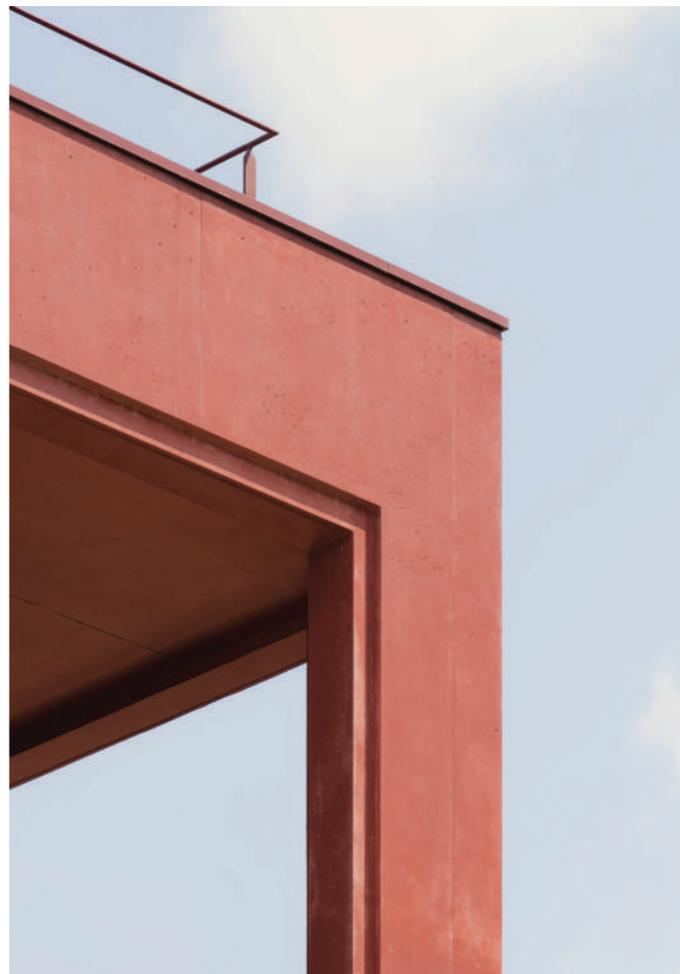
L'AUTRE SOIE À VILLEURBANNE (69)

Construction d'une salle de spectacle, de logements et
de bureaux

Avec FACE A









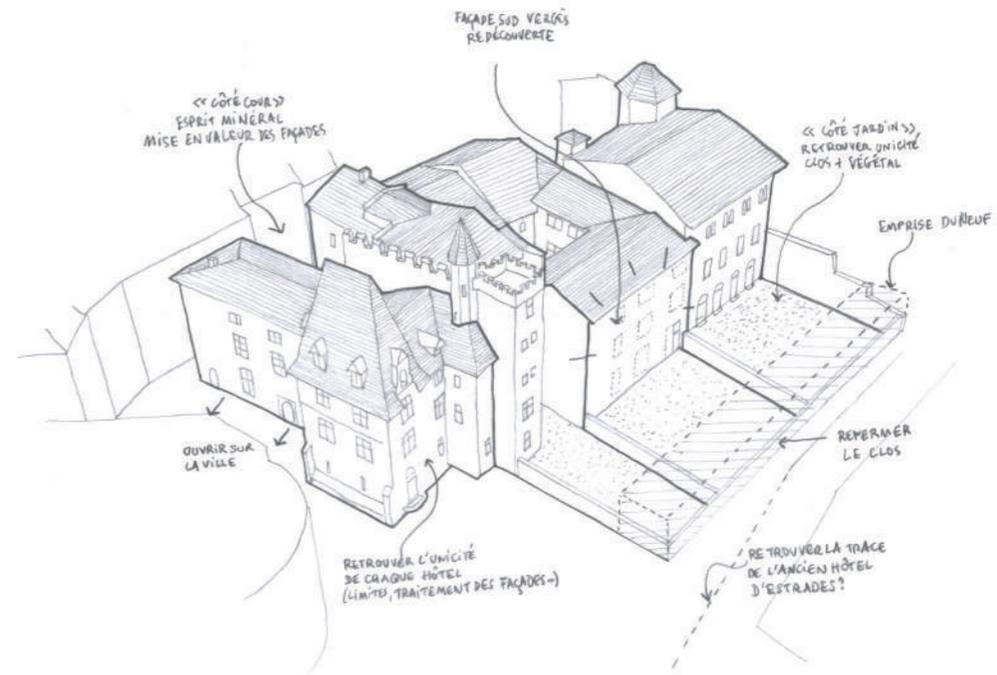
MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN (47)

Rénovation et extension du musée des Beaux-Arts,
classé MH

Avec Atelier CH.V

Concours







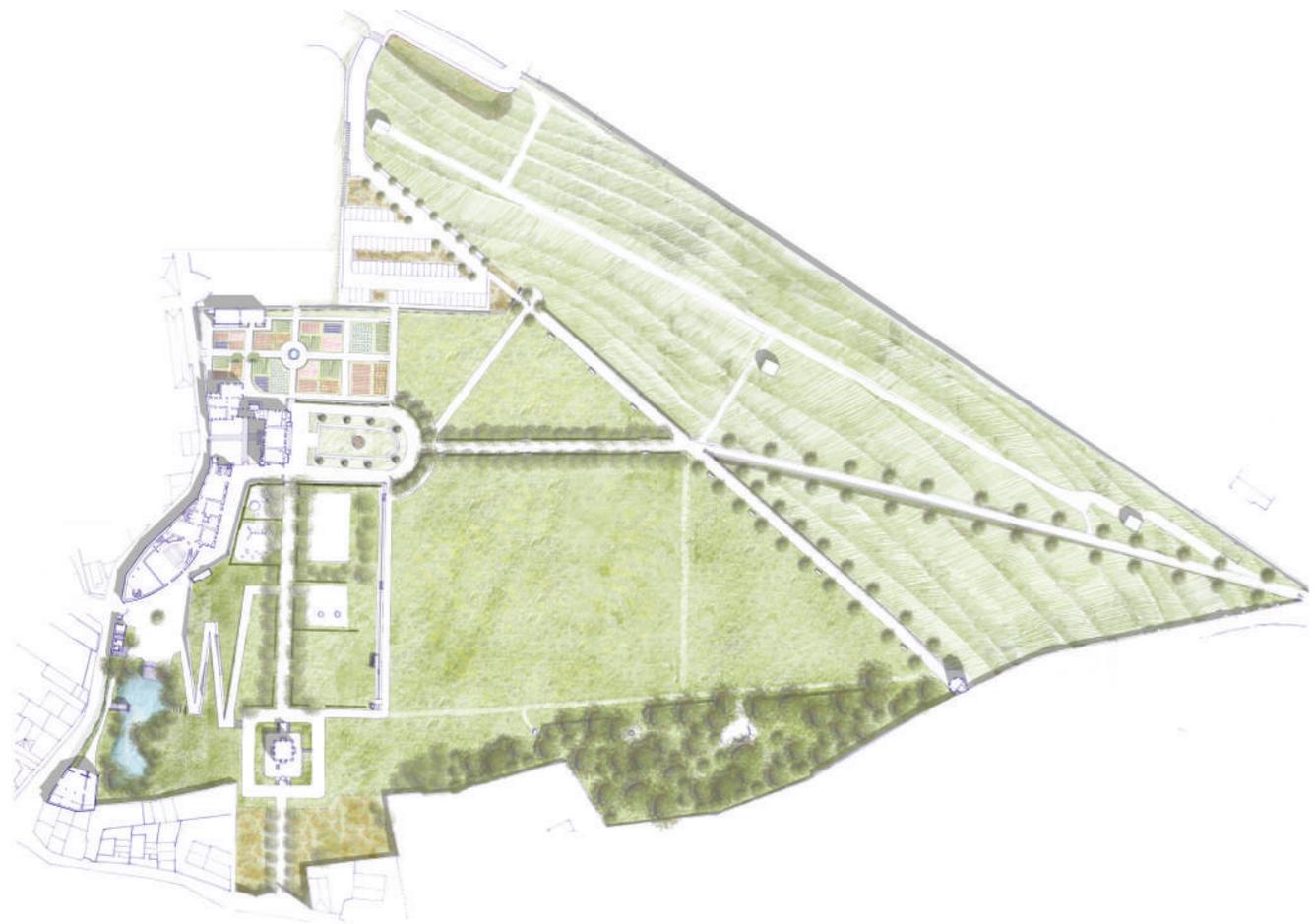
DOMAINE MELCHIOR PHILIBERT À CHARLY (69)

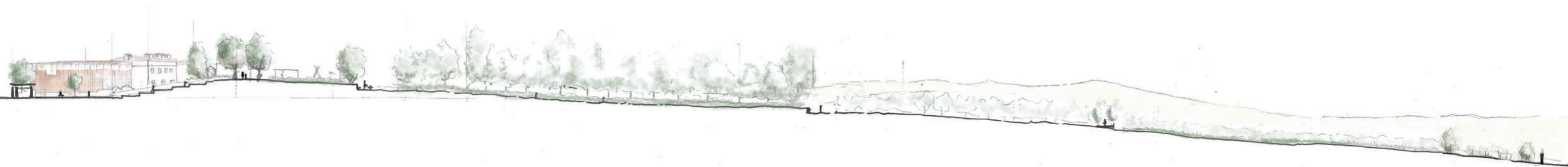
Plan guide pour la revalorisation patrimoniale et la restructuration du domaine Melchior Philibert en parc rural

Lauréat du prix national des Rubans du patrimoine 2024 pour la restauration de la serre et de l'Orangerie

Études en cours





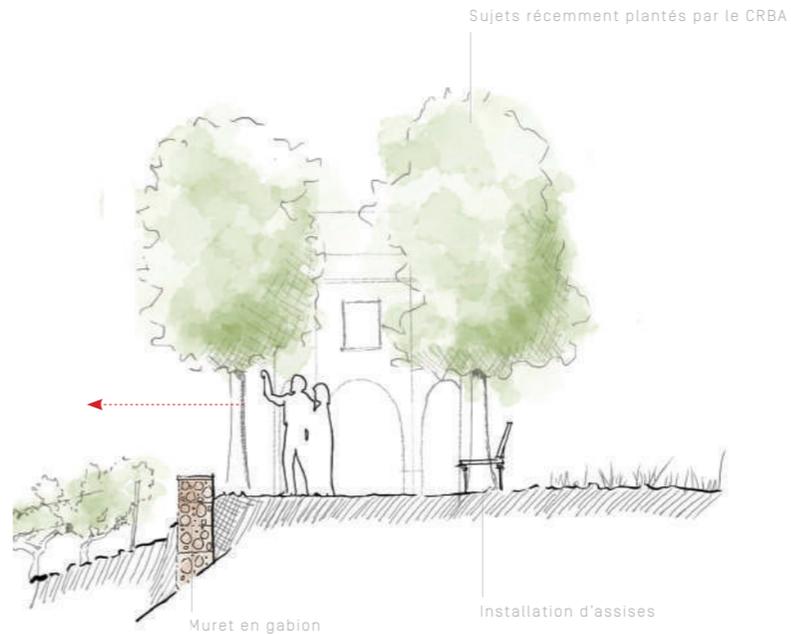




Plateau récréatif
Espace de jeux pour
les enfants

Restitution de l'axe
historique
Allée du parterre

Mur en gabion offrant
partiellement des assises
+ arase en béton ou bois,
accueillant le chemin de l'eau



Sujets récemment plantés par le CRBA

Muret en gabion

Installation d'assises

Alignement existant d'arbres pour
marquer l'axe historique



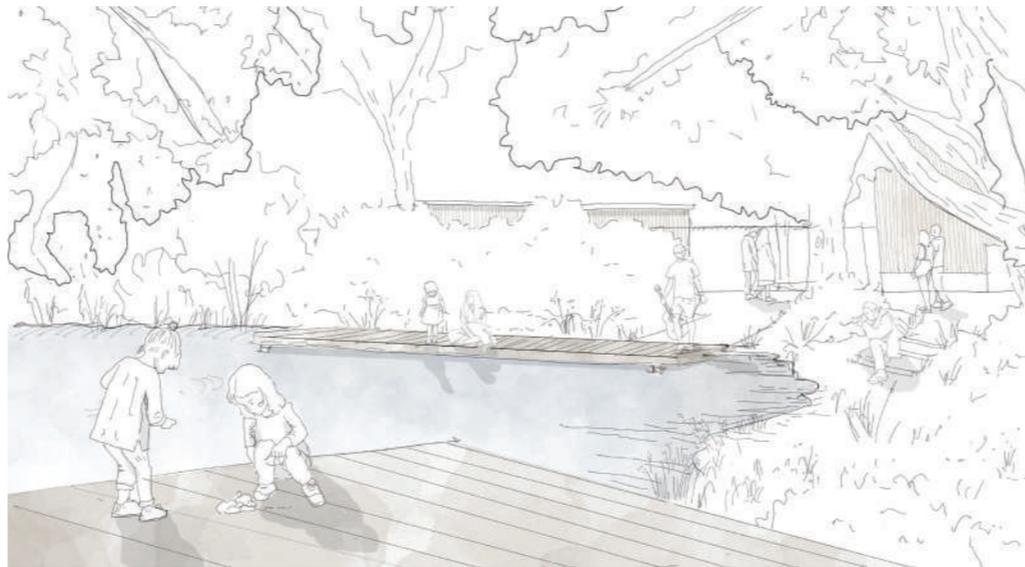
Parking Nord

Assises en pierre ou
béton

Allée des Marronniers

Muret en
gabion



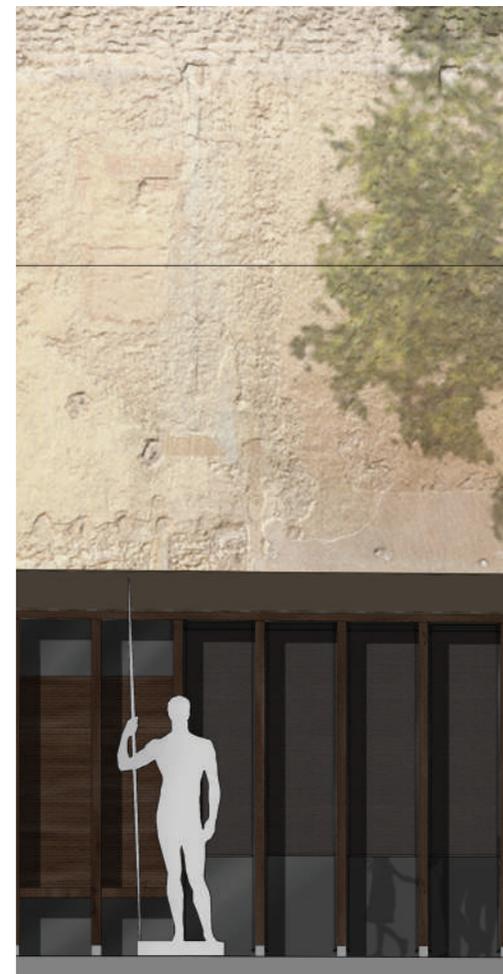


MUSÉE DE SCULPTURE À MONT-DE-MARSAN (40)

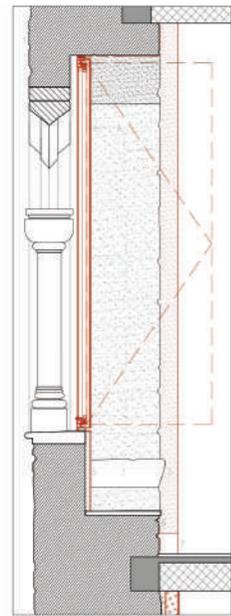
Réhabilitation et agrandissement du musée de sculpture Despiau-Wlérick

Études en cours

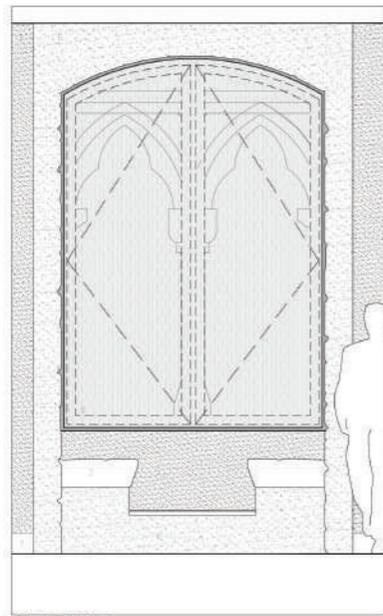




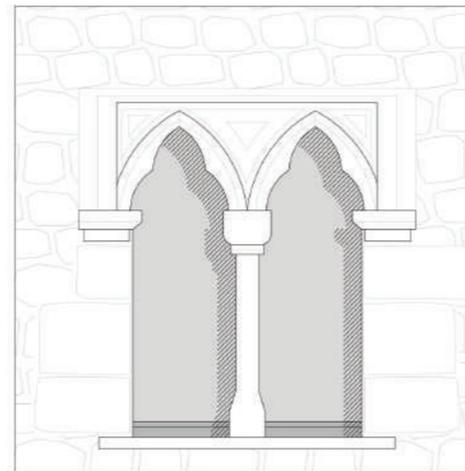




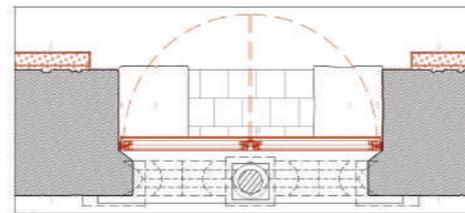
- COUPE 1/20
1. Miroir accordé au profil de la porte
 2. Cloisonnement extérieur
 3. Miroir d'axe d'éclairage
 4. Isolation thermique de l'axe
 5. Profil d'axe type Decaport - Dornbracht
 6. Isolation de l'axe
 7. Profil de bord d'arrêt type Decaport



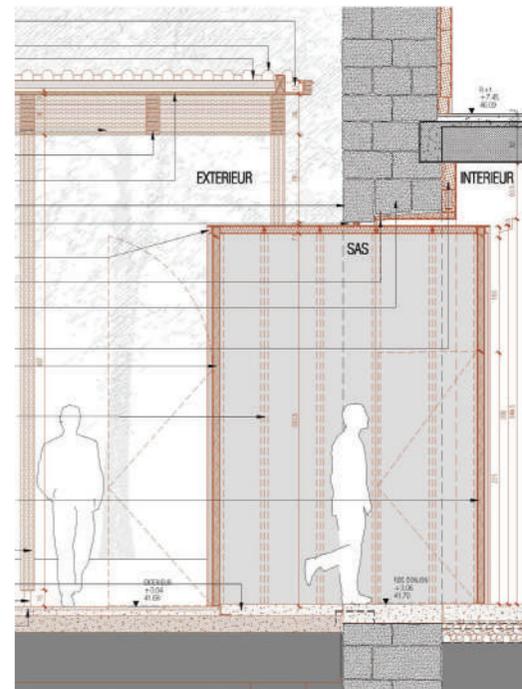
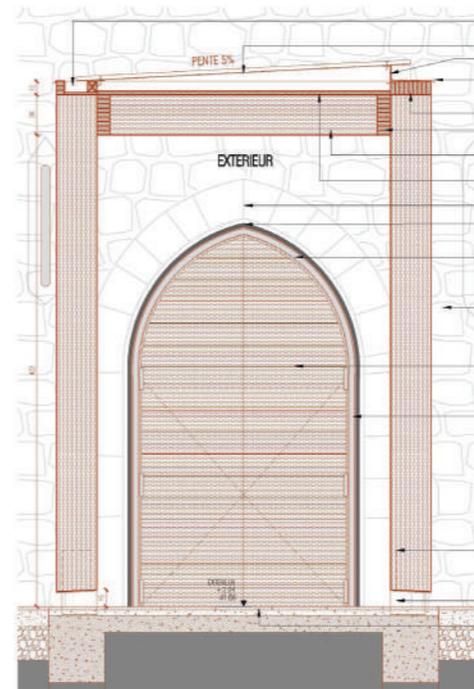
- ELEVATION INTERIEURE 1/20
1. Détail accordé porte cadre
 2. Profil de bord d'arrêt
 3. Miroir d'axe d'éclairage
 4. Type Isoprop - D1225, Profilet - Dornbracht
 5. Profil d'axe type Decaport - Dornbracht
 6. Type Miroir de 120° - Inter - Decaport - Dornbracht



ELEVATION EXTERIEURE 1/20



PLAN 1/20





PÔLE D'ÉDUCATION POPULAIRE A LYON (69)

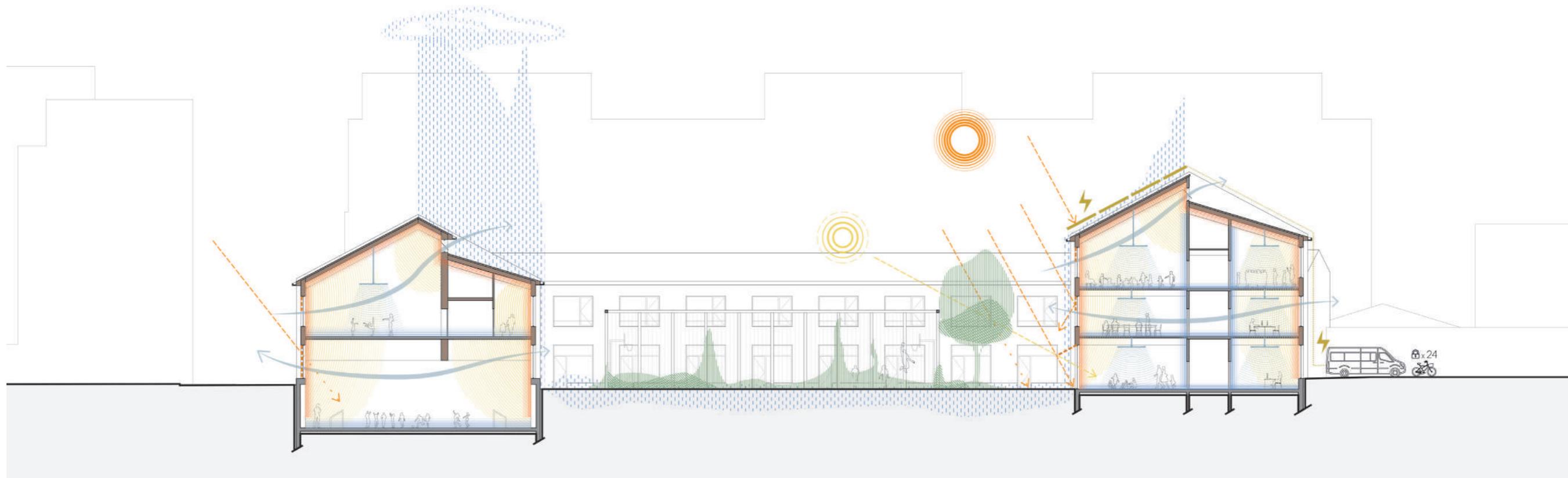
Création d'un pôle d'éducation populaire intégrant une Maison de l'Enfance et réhabilitation partielle du groupe scolaire Veyet

Concours







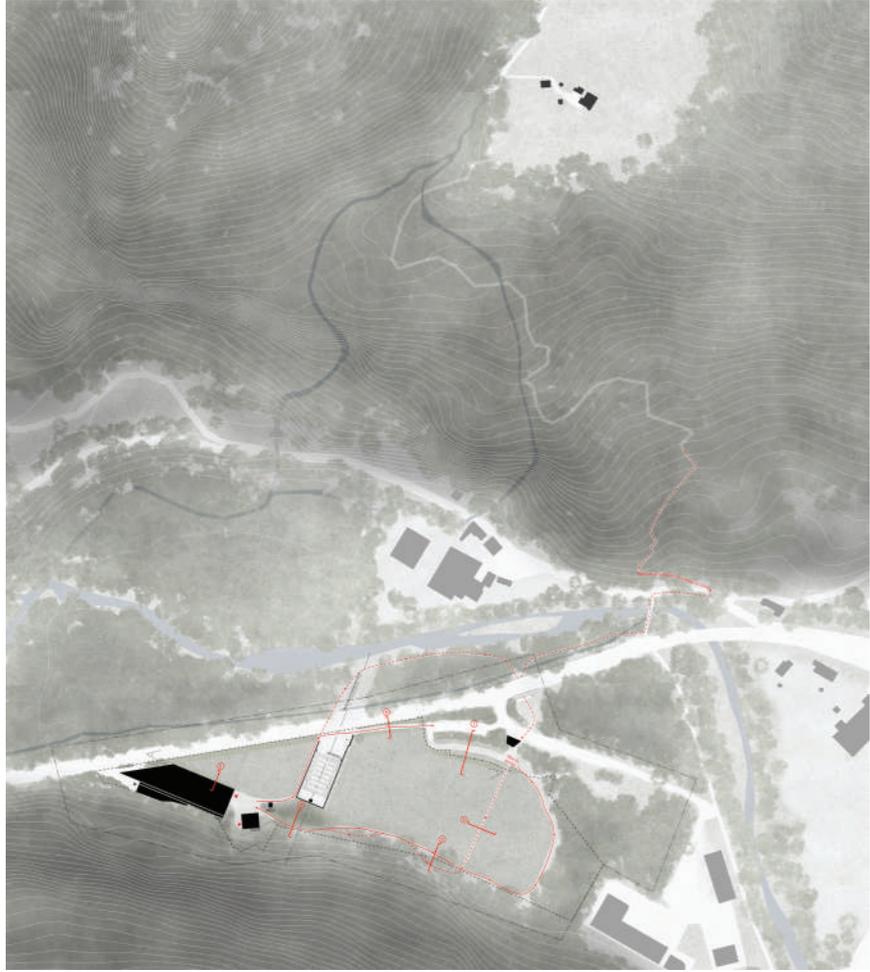


MÉMORIAL DE MORETTE À LA BALME DE THUY (74)

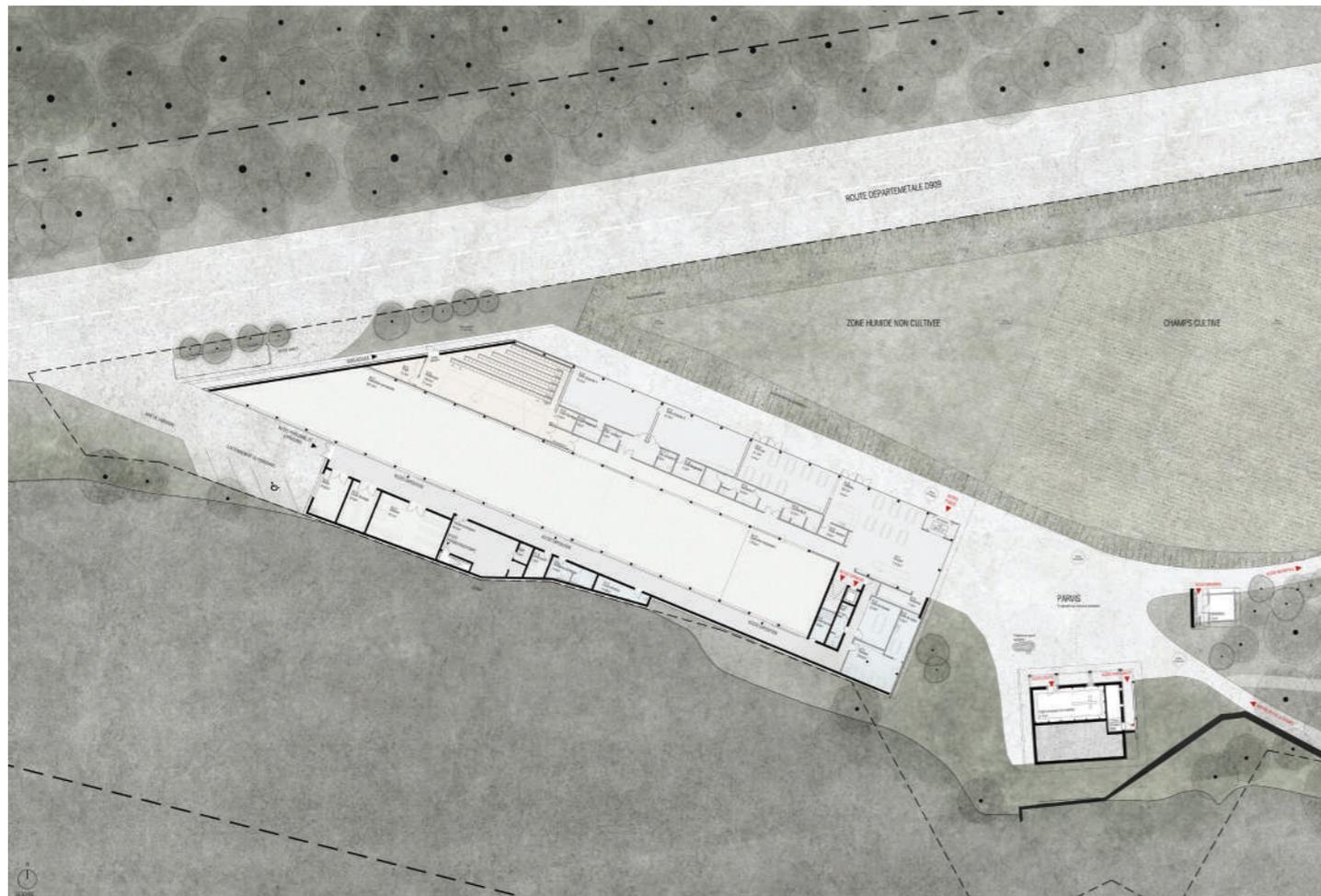
Requalification du site mémoriel de Morette et construction d'un nouveau musée dédié à la mémoire des résistants du plateau des Glières

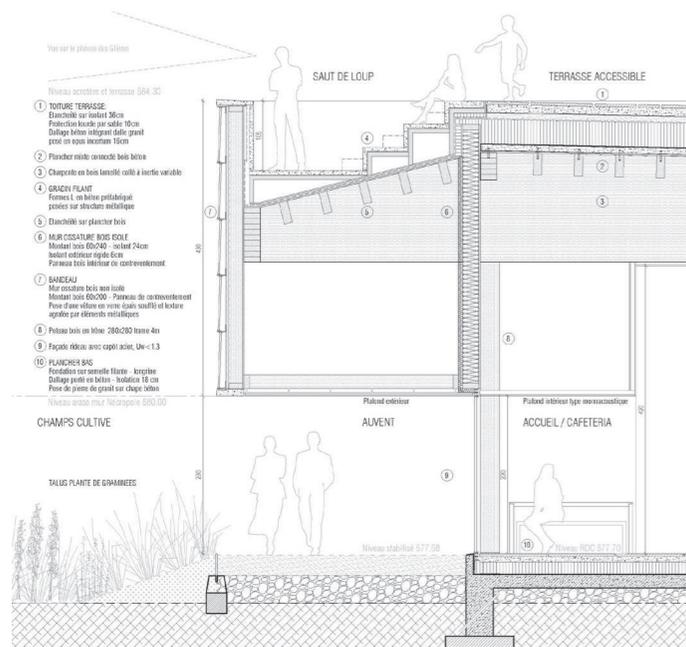
Concours











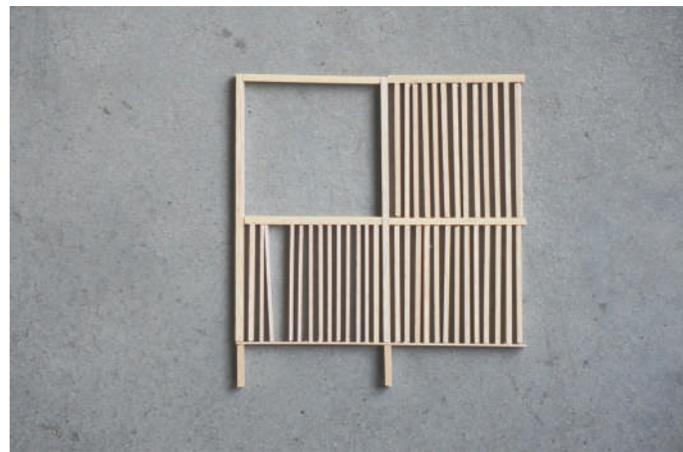


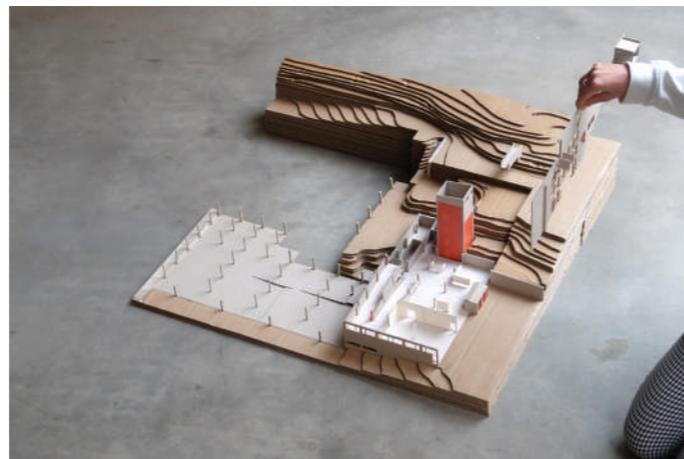
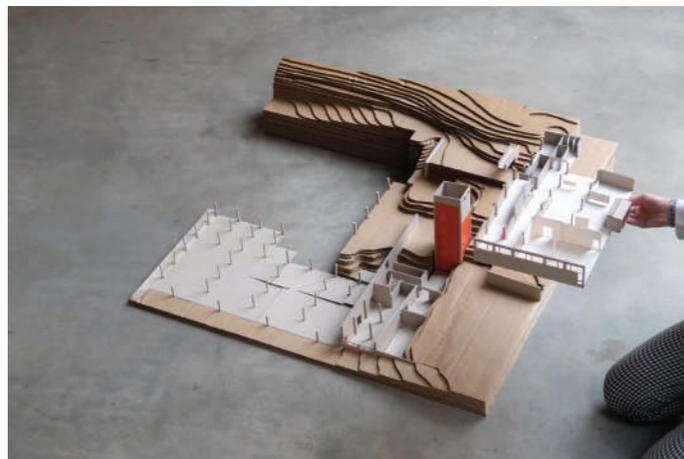
LA PLACE DE LA MAQUETTE DANS L'ATELIER

La maquette transforme nos idées en réalité tangible, elle offre à explorer et préciser chaque aspect du projet, qu'il relève de l'urbain, de l'édifice ou du détail architectural. C'est dans ce contact réel entre pensée et objet, que nous testons la juste proportion des éléments, des vides constitués et la qualité de la lumière dans les espaces.

La maquette constitue également un outil précieux pour la maîtrise d'ouvrage et nos partenaires, qui peuvent ainsi se projeter dans les espaces et leurs modes constructifs. Grâce à un langage commun, parfois plus intuitif et expressif que la représentation en 2D, la maquette facilite la communication et renforce la compréhension des enjeux du projet. Une réflexion collective et des échanges qui s'organisent alors plus naturellement autour de la maquette qu'autour de l'écran ou du plan.













Philippe Beaujon

Architecte associé

Julien Leclercq

Architecte associé

Damien Pontet

Economiste associé

Brigitte Scharff

Architecte associée

Karolina Andrusiak

Architecte

Sandrine Allemand

Architecte

Eugénie Bellour

Architecte

Alicia Bories

Architecte

Julien Bourgeois

Architecte

Léa Bourgeois

Architecte

Loïc Boutrais

Architecte

Chrystel Canonne

Architecte

Laura Carte

Architecte

Clément Chapin

Architecte du patrimoine

Vianney Charmette

Architecte, Ingénieur QEB

Paul Charton

Architecte

Lucie Colas

Architecte

Olivier Colliez

Architecte

Nicolas Constantin

Architecte

Dewi Daniel

Responsable chantier

Sophie De Monjour

Responsable Ressources humaines

Fanny Dohen

Architecte

Patrick Ducreux

Projeteur

Ingrid Jégousse

Architecte

Marc Le Blanc

Architecte

Virginie Mercier

Assistante de direction

Iris Naslednikov

Communication et développement

Thomas Passage

Economiste

Axelle Peyrard

Architecte

Charline Rey

Architecte, Ingénieur QEB

Marjolaine Roche

Architecte

Julie Roche Tolomelli

Assistante comptable

Rémi Sauzaret

Architecte

Marie Stemmel

Architecte

Zoé Thuillier

Architecte

Julie Dufour

Stagiaire architecte

Victor Espérou

Stagiaire architecte

Chloé Guerra

Stagiaire architecte

Maëlys Heritier

Stagiaire architecte

Pauline Legrand

Stagiaire architecte

Juliette Stephan

Stagiaire architecte

Crédits photographies :

Association des Glières
Cinéfabrique
Comité des parcs et des jardins - Ville de Lyon
Editions du Tinailler
Kévin Dolmaire
Musée de Mont de Marsan
SARDO - Centre National des Archives Historiques (CNAH) du groupe SNCF
Vladimir de Mollerat du Jeu
Vurpas Architectes
Xavier Spertini (Patrimoine Aurhalpin)

Illustrations, conception graphique :

Atelier CH.V
Jeudi Wang
Pierre Descubes
Septembre Illustration
Studio FAU

www.vurpas-architectes.com

LIVRET DE VOEUX 2025

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ANNECY ALPES [74]

Restructuration et rénovation de l'ESAAA sur le site des Marquisats, inscrit MH
Études en cours
Maître d'ouvrage : Grand Annecy

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Patrimoine, Économie, QEB
LE BE ASSOCIÉS : Structure
EGC CAPALDI : Fluides
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
ATELIER VOGUE : Signalétique, Mobilier, Concertation
ARPÈGE INGÉNIERIE : OPC

PÔLE SOCIO-CULTUREL DES GIRONDINS [69]

Construction d'un pôle social et culturel composé de locaux sportifs et associatifs dans la ZAC des Girondins
Concours
Maître d'ouvrage : Ville de Lyon

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
CHAMP LIBRE : Paysage
STREM : Fluides
GUSTAVE : Structure
ETAMINE : QEB
LINK ACOUSTIQUE : Acoustique
ICP : Cuisiniste

PALAIS DE JUSTICE DE PERPIGNAN [66]
Réhabilitation et extension du Palais de Justice de Perpignan
Concours
Maître d'ouvrage : APIJ

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
DENIZOU : Économie
ARTELIA : Ingénierie TCE, QEB, OPC, BIM, Acoustique
FONDASOL : Géotechnique
ATELIER VOGUE : Signalétique

LES GRANDES LOCOS - HALLE 9 À LA MULATIÈRE [69]

Réhabilitation de l'ancienne halle des roues pour les grands événements culturels de la métropole lyonnaise, sur le site du Technicentre de la SNCF
Études en cours
Maîtrise d'ouvrage : Métropole Grand Lyon

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
AIA : Structure, Fluides, QEB
RÉSI-LIENS : Sécurité, Accessibilité
ARPEGE INGENIERIE : OPC
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique

COLLÈGE PAUL GUICHONNET À BONNEVILLE [74]

Réhabilitation et extension d'un INSPE en collège et pôle sportif mutualisé

Concours

Maîtrise d'ouvrage : Département de la Haute Savoie

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie, QEB
URBALAB : Paysage, VRD
GUSTAVE : Structure
STREM : Fluides
ARPÈGE INGENIERIE : OPC
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
ICP : Cuisiniste

FORT DE MONTESSUY À CALUIRE & CUIRE [69]

Réhabilitation et surélévation d'un ancien fort militaire en tiers-lieu

Études en cours

Maître d'ouvrage : Ville de Caluire & Cuire

Équipe :
URBAN PROJECT : Promoteur mandataire
YOUSE : Co-promoteur
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Patrimoine, Économie, QEB
INDIGÈNE : Paysage
LE BE ASSOCIÉS : Structure
PHILAE : Fluides
FAUNE FLORE EXPERTISE : Écologue

LYCÉE AGRICOLE À MISÉRIEUX (01)

Restructuration du lycée agricole au cœur du domaine de Cibeins

Concours

Maître d'ouvrage : SETEC organisation

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
ITINÉRAIRE BIS : Paysage
QUADRIPLUS : Ingénierie TCE, VRD, QEB
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
LEI : Désamiantage
EUROSTUDIO : BIM

L'AUTRE SOIE À VILLEURBANNE [69]

Construction d'une salle de spectacle, de logements et de bureaux

Maître d'ouvrage : Rhône Saône Habitat

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire
FACE A : Architecte
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
ATELIER PEYTAVIN : Scénographie
C+POS : QEB
LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT : Paysage

DPI : Structure
STREM : Fluides, SSI
MAREAL : OPC
PROCOBAT : Économie

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN [47]

Rénovation et extension du musée des Beaux-Arts, classé MH

Concours

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Agen

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
ATELIER CH.V : Architecte du patrimoine
AIA : Structure, Fluides, CVC, VRD
DESIGNERS UNIT : Scénographie
INDIGÈNE : Paysage
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
NAMIXIS : CSSI

DOMAINE MELCHIOR PHILIBERT À CHARLY [69]

Plan guide pour la revalorisation patrimoniale et la restructuration du domaine Melchior Philibert en parc rural

Études en cours

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Charly

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Patrimoine, Économie

MUSÉE DE SCULPTURE À MONT-DE-MARSAN [40]

Réhabilitation et agrandissement du musée de sculpture Despiau-Wlérick

Études en cours

Maître d'ouvrage : Ville de Mont-de-Marsan

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie
DESIGNERS UNIT : Scénographie
ITINÉRAIRE BIS : Paysage
AIA INGÉNIERIE : Structure, Fluides
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique
HI LIGHTING DESIGN : Éclairage
INNOVISION : Audiovisuel

PÔLE D'ÉDUCATION POPULAIRE À LYON [69]

Création d'un pôle d'éducation populaire intégrant une Maison de l'Enfance et réhabilitation du groupe scolaire Veyet

Concours

Maître d'ouvrage : Ville de Lyon

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Économie, QEB, OPC
STREM : Fluides, SSI
GUSTAVE : Structure
URBALAB : VRD

MÉMORIAL DE MORETTE À LA BALME DE THUY [38]

Requalification du site mémoriel de Morette et construction d'un nouveau musée dédié à la mémoire des résistants du plateau des Glières

Concours

Maître d'ouvrage : Département de Haute-Savoie

Équipe :
VURPAS ARCHITECTES : Architecte mandataire, Patrimoine, Économie, BIM
DESIGNERS UNIT : Scénographie
ITINÉRAIRE BIS : Paysage
GUSTAVE : Structure
CHOULET : Fluides, SSI, QEB
GÉNIE ACOUSTIQUE : Acoustique